

## **La plus belle des vies (film de Claude Vermorel avec la participation de Naby Youla)**

### **Synopsis**

Un instituteur, Jean, et son épouse Anne-Marie, s'installent en Guinée avec leur enfant : Jean doit y ouvrir une école dans la brousse. Le décès accidentel de l'enfant provoque la séparation du couple. Anne-Marie rencontre Yves alors qu'elle séjourne dans un hôpital où elle est soignée. Tentée de quitter définitivement Jean et de partir avec Yves, elle renoncera à ce projet sous la pression de la population sensible à l'attachement de Jean à la mission qui lui a été confiée.

Wikimedia Foundation. (2020, November 11). La Plus Belle des vies. Wikipedia. [https://fr.wikipedia.org/wiki/La Plus Belle des vies](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Plus_Belle_des_vies).

### **Le film «la plus belle des vies ».**

J'étais en classe, en première année à l'école primaire de Bowloko dans la Ville de Labé en Moyenne Guinée. Un petit groupe de blancs et de noirs entre dans la classe et circule entre les rangées de tables bancs. Arrivés à mon niveau, ils s'arrêtent, me scrutent et me posent des questions. Je réponds tant bien que mal. Papa Diop, le maître d'école me dit de me lever, me prend la main et me dirige vers la sortie. Il me dit que je dois aller avec le groupe. J'ai peur et je suis en passe de verser des larmes. Papa Diop me rassure. Je me retrouve dans un véhicule avec un homme blanc et nous prenons la direction d'un village du nom de Popodara abritant une ferme, une école primaire et un cours normal.

Le tournage d'un film était une inconnue pour le gamin que j'étais. Je devais entre autres jouer le rôle du petit camarade africain de l'enfant d'un couple d'expatriés français en Guinée.

Un autre jour, on est venu me chercher à la maison pour le tournage à Popodara. Ma mère s'aperçoit que mes cheveux étaient trop touffus. Elle me dirige vers l'arrière de la case et me rase rapidement. Arrivé à Popodara, je lis la stupeur sur le visage de celui qui était probablement le réalisateur. On me dirige vers un coin et je vois arriver un autre gamin aux cheveux touffus. On lui rase la tête, puis à l'aide d'une colle naturelle on me fait porter ces cheveux. Seul, je ressens une envie de me gratter la tête. Je n'hésite pas à passer à l'action. Voilà que quelques touffes de cheveux tombent. Quelqu'un arrive. Il s'en suit un recollage des cheveux suivi d'une stricte surveillance par un garde de cercle si mes souvenirs sont bons.

La scène de tournage démarre donc avec des touffes de cheveux qui ne sont pas les miennes. C'était ça aussi le cinéma d'avant.

Mon souvenir le plus marquant du film, est la scène où je visite une tombe, tenant dans les mains un jouet qui émettait des notes musicales. C'était ma façon de marquer de la compassion.